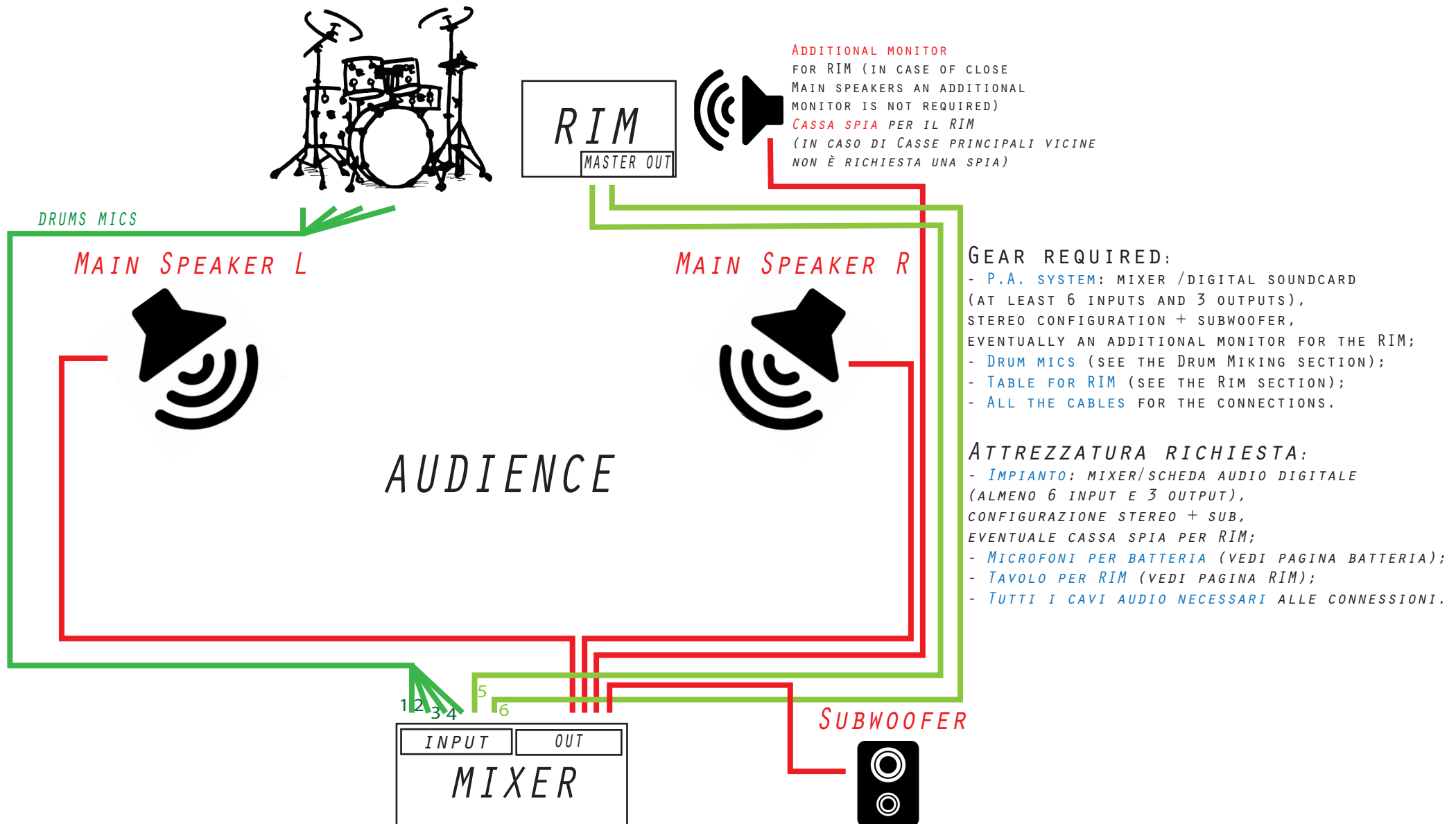


# SILICON VERONICA

## LIVE PERFORMANCE TECHNICAL DATA SHEET

### SCHEDA TECNICA PERFORMANCE DAL VIVO

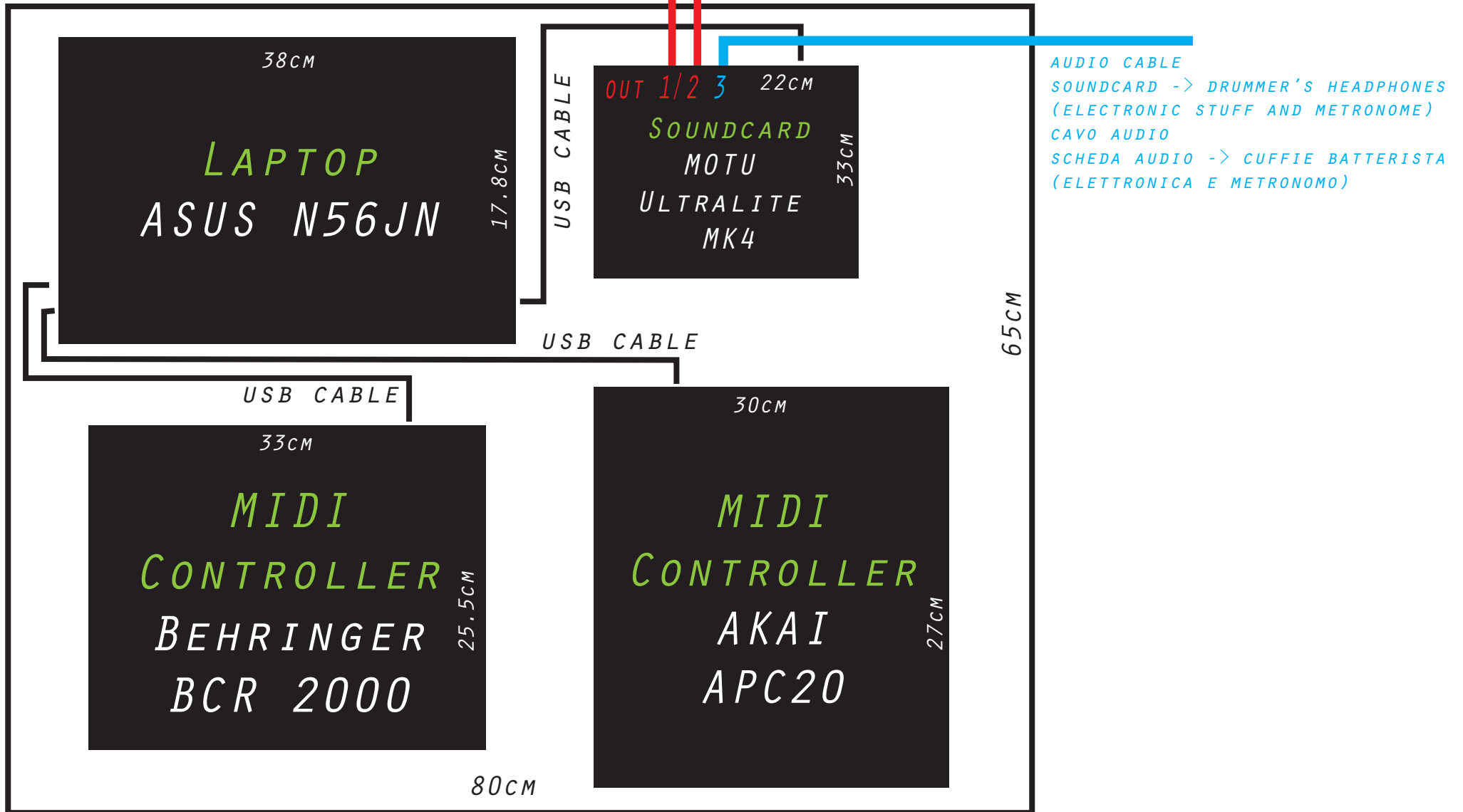


# RIM'S TABLE TAVOLO RIM

MINIMUM TABLE SIZE

DIMENSIONI MINIME DEL TAVOLO:

80 x 65 CM

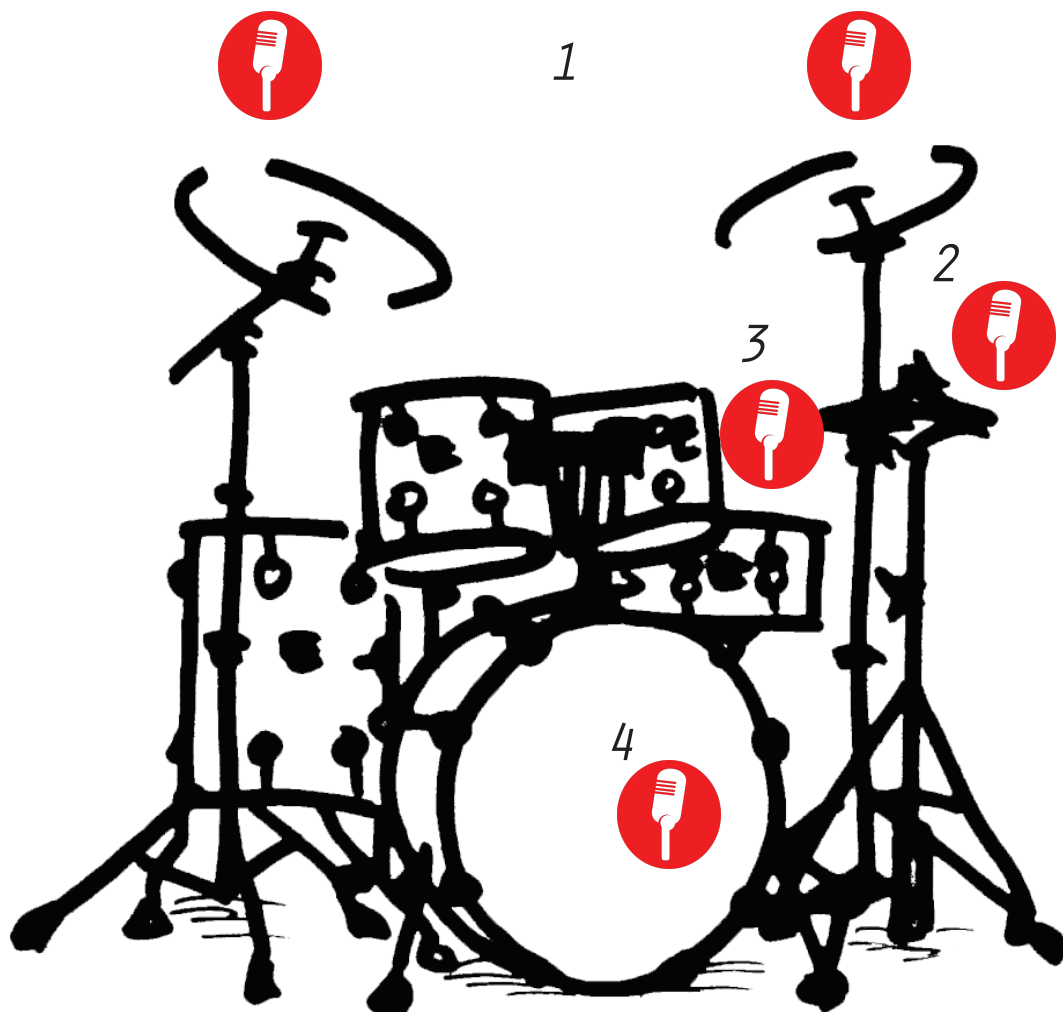


# DRUM MIKING (FOR STAGE)

## MICROFONAZIONE BATTERIA (PER PALCO)



IN CASE OF SMALL VENUES AND CLOSE AUDIENCE  
NONE DRUM MIKING IS REQUIRED  
CASO DI SPAZI PICCOLI E PUBBLICO RAVVICINATO  
È RICHIESTA LA MICROFONAZIONE DELLA BATTERIA



### ALL-ACOUSTIC DRUM MIKING \*

MICROFONAZIONE BATTERIA **INTERAMENTE ACUSTICA:**

- 1- OVERHEAD: CARDIOID CONDENSER MIC  
OVERHEAD: MICROFONO A CONDENSATORE CARDIOIDE  
E.G. AKG 414
- 2- CHARLESTON: CARDIOID DYNAMIC MIC TURNED AWAY FROM SNARE  
CHARLESTON: MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE OPPOSTO A RULLANTE  
E.G. SHURE SM57
- 3- SNARE DRUM: CARDIOID DYNAMIC MIC TURNED AWAY FROM CYMBALS  
RULLANTE: MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE OPPOSTO A PIATTI  
E.G. SHURE SM57
- 4- KICK DRUM: CARDIOID DYNAMIC MIC RIGHT ON THE HOLE OF THE SKIN  
GRANCASSA: MICROFONO CARDIOIDE DINAMICO SULLA BUCA DELLA PELLE  
E.G. AKG D112

### HYBRID DRUM MIKING \*

MICROFONAZIONE BATTERIA **IBRIDA:**

- 1- OVERHEAD: CARDIOID CONDENSER MIC  
OVERHEAD: MICROFONO A CONDENSATORE CARDIOIDE  
E.G. AKG 414
- 2- CHARLESTON: CARDIOID DYNAMIC MIC TURNED AWAY FROM SNARE  
CHARLESTON: MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE OPPOSTO A RULLANTE  
E.G. SHURE SM57
- 3- SNARE DRUM: (MY) CONTACT MIC IN IN1 OF SOUND CARD,  
A DRUM SAMPLE WILL BE TRIGGERED, WILL BE SENT TO THE MASTER OUT  
RULLANTE: MICROFONO A CONTATTO (MIO) IN IN1 DELLA SCHEDA AUDIO,  
VERRÀ TRIGGERATO CAMPIONE DI BATTERIA CHE VERRÀ MANDATO AL MASTER
- 4- KICK DRUM: (MY) CONTACT MIC IN IN1 OF SOUND CARD,  
A DRUM SAMPLE WILL BE TRIGGERED, WILL BE SENT TO THE MASTER OUT  
GRANCASSA: MICROFONO A CONTATTO (MIO) IN IN1 DELLA SCHEDA AUDIO,  
VERRÀ TRIGGERATO CAMPIONE DI BATTERIA CHE VERRÀ MANDATO AL MASTER

\* THE ALL-ACOUSTIC OR HYBRID CONFIGURATIONS WILL BE DECIDED  
BASED ON THE VENUE AND THE MUSICAL GENRE OF THE FESTIVAL/CONCERT.  
LE CONFIGURAZIONI INTERAMENTE ACUSTICA O IBRIDA SARANNO DECISE  
INBASE ALLA LOCATION E AL GENERE MUSICALE DI FESTIVAL/CONCERTO.